PEARSON EDUCATION DO BRASIL E A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC)

INTRODUÇÃO

O desenvolvimento de materiais educacionais em conformidade tanto com escalas globais que medem a proficiência linguística quanto com a abordagem proposta pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um dos propósitos da Pearson Education do Brasil. Assim, é fundamental destacar que as séries desenvolvidas pela Pearson estão em sintonia com os princípios da BNCC.

Além disso, todas as soluções Pearson seguem os rigorosos padrões internacionais de desenvolvimento linguístico por meio do documento Global Scale of English. Na prática, todos os conteúdos de um livro didático ou programa de desenvolvimento da língua inglesa na Pearson são mapeados por objetivos de aprendizagem internacionais, para garantir o progresso do aprendizado. Esses objetivos, apesar de terem relação direta a habilidades apresentadas na BNCC, mapeiam, mais especificamente, o desenvolvimento linguístico e comunicativo do aluno.

Por essa razão, desenvolvemos este documento, que estabelece as correlações entre os livros didáticos da Pearson e os objetivos de conhecimentos e habilidades da BNCC, com a finalidade de indicar aos educadores oportunidades de aprofundamento das habilidades da Base.

É importante ressaltar que, da mesma maneira que a própria base, o mapeamento não é um documento fechado, e sim uma proposta que visa a auxiliar a equipe pedagógica a entender os momentos onde há oportunidade de trabalho com a interdisciplinaridade. Esse caráter de flexibilidade permite a tomada de diversas decisões pedagógicas, criando, assim, novos caminhos para o desenvolvimento de determinadas habilidades.

Neste documento, vamos estabelecer o conjunto de conhecimentos fundamentais que todos os alunos devem adquirir ao longo de sua educação básica. A BNCC abrange tanto a educação infantil quanto os ensinos fundamental e médio. Sua reorganização há alguns anos gerou a necessidade de reestruturar os currículos e os projetos pedagógicos em escolas de todo o país. Aqui, vamos focar no ensino da língua inglesa como idioma adicional no Ensino Fundamental – Anos Iniciais.

COMPETÊNCIAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

A Base pretende promover "uma formação humana integral que visa à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva" (BNCC, p. 25). O documento define dez competências gerais que se aplicam a todas as etapas da educação básica. São elas:

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital vvwvpara entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC/SEF, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/. Acesso em: 06 setembro 2023.

AS COLEÇÕES DA PEARSON E A APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA

A **Pearson Education do Brasil** entende que a disseminação global do idioma inglês e a facilidade relativa de acesso a ele, impulsionados por fenômenos como a globalização e a era digital, suscitam uma reflexão sobre o papel das aulas de inglês para os estudantes brasileiros do século XXI. Além da perspectiva de possibilitar sua integração em uma comunidade global composta por aprendizes e falantes do inglês, almejamos, também, contribuir para a construção de caminhos que facilitem o acesso a novos campos do conhecimento, à mobilidade social e ao desenvolvimento do pensamento crítico.

Assim, cada uma de suas coleções, não somente as que visam ao mercado nacional, mas também aquelas que são produzidas em nível de mercado global, tem o propósito de permitir aos alunos, durante o processo de aprendizado de um novo idioma, a capacidade de desenvolver a habilidade de "aprender a aprender", tornando-se autossuficientes e adquirindo conhecimentos valiosos para a vida. Ao assumirem gradualmente a responsabilidade pelo próprio processo de aprendizagem, esperamos que os estudantes transcendam os limites da sala de aula e tirem proveito dos variados recursos disponíveis atualmente para ampliar e utilizar efetivamente seu repertório linguístico. Assim, nossos materiais objetivam ajudar o aluno a:

- saber buscar e investigar informações com criticidade (critérios de seleção e priorização) a fim de atingir determinado objetivo, a partir da formulação de perguntas ou de desafios dados pelos educadores;
- compreender a informação, analisando-a em diferentes níveis de complexidade, contextualizando-a e associando-a a outros conhecimentos;
- interagir, negociar e comunicar-se com o grupo, em diferentes contextos e momentos;
- conviver e agir com inteligência emocional, identificando e desenvolvendo atitudes positivas para a aprendizagem colaborativa;
- ter autogestão afetiva, reconhecendo atitudes interpessoais que tornam a qualidade da aprendizagem mais fácil ou mais difícil, lidando com o erro e as frustrações, e sendo flexível;
- tomar decisão individualmente e em grupo, avaliando os pontos positivos e negativos envolvidos;
- desenvolver a capacidade de liderança;
- resolver problemas, executando um projeto ou uma ação e propondo soluções.

BRASIL. Ministério da Educação. O uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências. Brasília, DF: MEC/SEF, 2019. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-de-praticas/aprofundamentos/202-o-uso-de-metodologias-ativas-colaborativas-e-a-formacao-de-competencias-2. Acesso em: 16 setembro 2023.

A PERSPECTIVA DA PEARSON EM RELAÇÃO AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

As soluções desenvolvidas pela Pearson envolvem abordagens interdisciplinares, isto é, que empregam práticas e estratégias de ensino que visam a concentrar-se no ensino de unidades temáticas à medida que estas são abordadas a partir de diferentes disciplinas escolares. Ao encontrar pontos de convergência em domínios de matérias que, tradicionalmente, têm sido mantidos separados, como história, ciências, geografia, estudos ambientais ou sociais, as abordagens interdisciplinares abrem novas perspectivas no ensino e tornam a aprendizagem mais desafiadora, porém ainda mais plena, já que permite que o aluno aprenda sobre assuntos diversos e em diferentes contextos.

No Brasil, nos anos iniciais do ensino fundamental, a aprendizagem de uma língua adicional é uma escolha que pode ser feita, especialmente por escolas da rede privada. No entanto, dada a importância do inglês na sociedade atual, a Pearson sempre enfatiza que oferecer aulas desse idioma nos primeiros anos do ensino fundamental é reconhecido como um campo repleto de excelentes chances para ampliar o aprendizado e promover o desenvolvimento dos estudantes. Assim, para os anos iniciais, o mapeamento é feito com base nas diversas habilidades que os alunos desenvolvem, dentro das artes, linguagem, matemática e ciências naturais, entre outros. Esse mapeamento mostra como o aluno pode desenvolver seu conhecimento dentro das diversas áreas de aprendizagem, e não apenas em relação à língua inglesa. Há, todavia, habilidades linguísticas que são desenvolvidas também na língua adicional e, por isso, o mapeamento costuma incluir a listagem dessas habilidades.

Para a Pearson, a língua é um meio para alcançar diferentes objetivos de vida, e é assim, também, que queremos que os alunos e professores entendam o propósito de aprender um novo idioma.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

Comparativo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

English Code Journey 4

Unidade	Seção	Habilidade
1	Song Time	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
1	Vocabulary	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
1	Vocabulary	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
1	Language Lab	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, etc.) e crônicas.
1	Language Lab	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
1	Story Lab	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
1	Story Lab	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
2	Song Time	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
2	Vocabulary	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
2	Vocabulary	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
2	Language Lab	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
2	Language Lab	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
2	Story Lab	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
2	Story Lab	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
2	Experiment Lab	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
2	Communication	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

Comparativo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

English Code Journey 4

Unidade	Seção	Habilidade
2	Communication	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
2	Writing Lab	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
2	Writing Lab	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
2	Culture	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
2	Culture	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
3	Song Time	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
3	Vocabulary	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
3	Vocabulary	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
3	Language Lab	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
3	Language Lab	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
3	Story Lab	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio, etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
3	Story Lab	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
3	Experiment Lab	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
3	Experiment Lab	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

Comparativo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

English Code Journey 4

Unidade	Seção	Habilidade
3	Communication	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
3	Communication	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
3	Writing Lab	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
3	Writing Lab	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
3	Culture	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
3	Culture	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas, etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
4	Song Time	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
4	Vocabulary	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
4	Vocabulary	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
4	Language Lab	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
4	Language Lab	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
4	Story Lab	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
4	Story Lab	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
4	Experiment Lab	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
4	Experiment Lab	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).
4	Communication	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

Comparativo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

English Code Journey 4

Unidade	Seção	Habilidade
4	Communication	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
4	Writing Lab	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
4	Writing Lab	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
5	Song Time	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
5	Vocabulary	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.
5	Vocabulary	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
5	Language Lab	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
5	Language Lab	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
5	Story Lab	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
5	Story Lab	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.).
5	Experiment Lab	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.
5	Experiment Lab	(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.
5	Communication	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
5	Communication	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
5	Writing Lab	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo e código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
5	Writing Lab	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
6	Song Time	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023

Comparativo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

English Code Journey 4

Unidade	Seção	Habilidade
6	Vocabulary	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
6	Vocabulary	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
6	Language Lab	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
6	Language Lab	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
6	Story Lab	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
6	Story Lab	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
6	Experiment Lab	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
6	Experiment Lab	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.).
6	Communication	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
6	Communication	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.).
6	Writing Lab	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
6	Writing Lab	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

© PEARSON EDUCATION DO BRASIL, 2023